



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

COUNTRY NIGHTS

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) - février 2023

Traduction : Saône Country

Line dance : 48 tps, 2 murs, débutant +

🎵 : "Stay The Night" par Sean Fahy

Intro : 32 tps

WALK, WALK, SWING FORWARD, SWING BACK, L COASTER, R LOCK STEP

1-2 PD devant, PG devant

3-4 Sweep PD d'arrière en avant et pointe PD devant, Sweep PD d'avant en arrière et pose PD derrière

5&6 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

7&8 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant

ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, TOE STRUT, TOE STRUT

1-2 Rock PG devant, revenir en appui sur PD

3&4 ¼ tour à G et PG à G, PD à côté PG, ¼ tour à G et PG devant 6 :00

5-6 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG 12 :00

7&8& Pointe PD touche devant, rabaisser talon PD au sol, pointe PG touche devant, rabaisser talon PG au sol

TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, JAZZ BOX ¼, STEP

1&2 Pointe PD touche à côté PG (genou PD IN), talon PD touche devant, stomp PD devant

3&4 Pointe PG touche à côté PD (genou PG IN), talon PG touche devant, stomp PG devant

5-6 PD croise devant PG, PG derrière

7-8 ¼ tour à D et PD à D, PG devant 3 :00

POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Pointe PD touche à D, pointe PD touche à côté PG, pointe PD touche à D

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

5&6 Pointe PG touche à G, pointe PG touche à côté PD, pointe PG touche à G

7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

OUT CLAP, OUT CLAP, R COASTER, OUT CLAP, OUT CLAP, L COASTER

1& PD en diagonale avant D, clap des mains au-dessus de l'épaule D

2& PG en diagonale avant G, clap des mains au-dessus de l'épaule G

3&4 PD revient derrière au centre, PG rejoint PD, PD devant

5& PG en diagonale avant G, clap des mains au-dessus de l'épaule G

6& PD en diagonale avant D, clap des mains au dessus de l'épaule

7&8 PG revient derrière au centre, PD à côté PG, PG devant

JAZZ BOX ¼, CROSS, HIP BUMPS R-L-R, HIP BUMPS L-R-L

1-2 PD croise devant PG, PG derrière

3-4 ¼ tour à D et PD à D, PG croise devant PD

6 :00

5&6 PD à D et bump des hanches à D, bump des hanches à G, bump des hanches à D

7&8 Bump des hanches à G, bump des hanches à D, bump des hanches à G

FINAL : Au 7^{ème} mur, faire les 20 premiers comptes, puis stomp PD devant face à 12h00

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de 😊

